



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 405 del 11/12/2019**

**Oggetto: Approvazione ed avvio del progetto editoriale pluriennale dal titolo “La Galleria Borghese in mostra” per la pubblicazione di sei volumi sulle mostre tenute alla Galleria Borghese. Approvazione della pubblicazione dei primi due volumi ed avvio procedure (2020)**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale;

**CONSIDERATO** che la Galleria Borghese è altresì impegnata nella ricerca storico-artistica anche in relazione alle proprie collezioni permanenti e che promuove le attività finalizzate alla diffusione delle funzioni pubblicistiche della ricerca;

**CONSIDERATO** che la valorizzazione delle opere d’arte costituisce finalità istituzionale della Galleria Borghese e che le mostre ne rappresentano attività primaria;

**CONSIDERATO** che la Galleria Borghese intende approfondire la conoscenza del proprio patrimonio attraverso un costante aggiornamento storiografico, bibliografico e fotografico che costituisca la base necessaria a progetti e ricerche di specifico approfondimento;

**RITENUTO** che i cataloghi editi in occasione delle mostre non illustrino l’occasione espositiva in quanto atto critico ma solo le opere esposte singolarmente considerate e che è necessario documentare e pubblicare la mostra ex post, nella sua qualità di contesto integrato e organico che pone eccezionalmente in relazione visiva gli spazi e le collezioni permanenti con opere esterne e immesse espressamente;

**CONSIDERATA** la funzione e competenza di ricerca e studio della Galleria Borghese rispetto al patrimonio culturale detenuto, così come risultante dalla normativa sui beni culturali vigente, e considerata la necessità della Galleria di rendere pubblici e disponibili al pubblico i risultati degli studi e delle ricerche scientifiche svolte negli ultimi 10 anni sulle opere e la struttura stessa del Museo;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)





## Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

**RITENUTO** altresì che la Galleria Borghese, in quanto direzione generale e museo di rilevanza nazionale debba incrementare gli strumenti utili alla fruizione del suo patrimonio, anche in ottemperanza al DPCM 171/2014 art. 35 comma 2: “I musei sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione delle raccolte in loro consegna, assicurandone la pubblica fruizione.”

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 9 aprile 2016, recante “Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell’articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio n. 149 del 28 giugno 2016;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;*

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;*

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero;*

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

**VISTO** il D.M. 10/05/2001 “Atto d’indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei” e la norma UNI 10829 “Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi.” Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d’arte;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTA** la L. 7 agosto 1990, n. 241 recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;*

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

1. di approvare il progetto pluriennale dal titolo “La Galleria Borghese in mostra” per la pubblicazione di sei volumi sulle mostre tenute alla Galleria Borghese;
2. di avviare il procedimento teso alla pubblicazione dei primi due volumi come di seguito indicati:
  - *Galleria Borghese, i capolavori dall’antico. La collezione Borghese ricostituita*
  - *BERNINI La mostra*



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

dando atto che i titoli potranno subire modifiche successivamente;

3. di avviare le procedure da svolgere ai sensi del codice dei contratti pubblici in vista della individuazione dei prestatori di servizi e fornitori, dei consulenti e professionisti necessari per realizzazione dei primi due volumi del progetto editoriale complessivo;
4. di nominare RUP la dottoressa Geraldine Leardi;
5. di dare atto che le spese derivanti dal progetto approvato e dagli affidamenti conseguenti graveranno sul capitolo 1.2.1.270.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott.ssa Anna Coliva



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)